

Άσκηση δημιουργικής γραφής

■ Στο κεφάλαιο «Η φριχτή πολιτεία» ο Πέτρος περιπλανιέται στο κέντρο της Αθήνας, αναζητώντας τον δρόμο προς το σπίτι του. Όταν τελικά φτάνει στο σπίτι του, τι νομίζεις πως θα έγραφε στο ημερολόγιό του; Βάλε τον εαυτό σου στη θέση του και γράψε τις σκέψεις και τα συναισθήματά του σε ένα ελεύθερο κείμενο (έως 250 λέξεις).

2 Φεβρουαρίου 1940.....

... Άγαπημένο μου ημερολόγιο, σήμερα...
 ... ήταν η πιο δυσκολιστική μέρα της ζωής μου.
 ... Τις πράξεις αφού τελειώσαμε τους τοίχους
 με τον Γιάννη πήρα τον δρόμο της επιστροφής.
 Χάθηκα όμως και τρόμαξα πολύ. Πέρασα
 από το Σαχαροπλαστείο που τρώγαμε πα-
 λια λουκουμάδες και στεναχωρήθηκα που
 τώρα κατέληξε να πουλάει βίδερα. Αργότερα
 βλέποντας μια γυναίκα να ψάχνει στα
 βκουλίδια για λίγο φαγητό ένωσα...
 δυσκολισμένος γιατί σκέφτηκα... που μπορεί
 να οδηγήσει η πείνα τους ανθρώπους...
 Ήθιγος, στεναχωρήθηκα για τα παιδιά
 τα οποία κáδονται πάνω στη βχάρα κάτω
 από την οποία περνάει ο ηλεκτρικός...
 βιδηρόδρομος... Θα πρέπει να σε αφήσω αγα-
 πημένο μου ημερολόγιο γιατί είμαι πολύ

Οι ερωτήσεις και οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν από τον Μιχάλη Αργυρίδη, δάσκαλο-μελετητή της σύγχρονης λογοτεχνίας για παιδιά και του έργου της Άλκης Ζέη.

Κουραβμένη από δυτίη την μέρα.