

Άσκηση δημιουργικής γραφής

■ Στο κεφάλαιο «Η φριχτή πολιτεία» ο Πέτρος περιπλανιέται στο κέντρο της Αθήνας, αναζητώντας τον δρόμο προς το σπίτι του. Όταν τελικά φτάνει στο σπίτι του, τι νομίζεις πως θα έγραφε στο ημερολόγιό του; Βάλε τον εαυτό σου στη θέση του και γράψε τις σκέψεις και τα συναισθήματά του σε ένα ελεύθερο κείμενο (έως 250 λέξεις).

Άλλη μια μέρα με πείνα πέρασα
 σήμερα. Ήμερα όμως συμπνεύχο
 και σε μια αντιστατική τράπεζη.
 Πηρα μέρος σε μια πορεία μαζί
 με ανθρώπους με τα δεκανίκια
 τους. Απεναντί μας οι Ιταλοί φασίστες
 ήταν έτοιμοι να μας χτυπήσουν.
 Όμως εμείς δεν λυγίσαμε! Πάνω
 στη μεγάλη αναταραχή με αρπάξει
 από το χέρι ο τρελός με τις πιτσάρες.
 Τι περίεργος άνθρωπος, αλλά με
 μεγάλη καρδιά. Με διαβεβαίωσε
 ότι θα χορτάσουμε, δεν θα πεθάνω
 από την πείνα. Τώρα που λέω πείνα
 ζήταν αυτό σήμερα με τον παππού.
 Μα καλά για το ψωμί, αλλά να
 λιμπιστεί και τον θάδωρα το
 χελάνακι. Μα είναι δυνατόν ο παππού

Οι ερωτήσεις και οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν από τον Μιχάλη Αργυρίδη, δάσκαλο-μελετητή της σύγχρονης λογοτεχνίας για παιδιά και του έργου της Άλκης Ζέη.

λου να έχει καταντήσει σαν τους φτωχοποιεταίους
 του πρώτε γάιες και χελάνες! Ακούς χελάνες!