

Άσκηση δημιουργικής γραφής

- Στο κεφάλαιο «Η φριχτή πολιτεία» ο Πέτρος περιπλανιέται στο κέντρο της Αθήνας, αναζητώντας τον δρόμο προς το σπίτι του. Όταν τελικά φτάνει στο σπίτι του, τι νομίζεις πως θα έγραφε στο ημερολόγιό του; Βάλε τον εαυτό σου στη θέση του και γράψε τις σκέψεις και τα συναισθήματά του σε ένα ελεύθερο κείμενο (έως 250 λέξεις).

Αγαπητό μου ημερολόγιο,.....
 Για άλλη μια φορά, διαπίστωσα τη συμπερι-
 τα σου. Ποτέ μου. Καθώς περιπλανούσα στους δρό-
 μους της Αθήνας, φαιχτές βιτρίνες βασανιστού
 και λόγω των λεωμοτών μ'έμαθα να φοβηθώ.
 Όπως για παράδειγμα το μακιγιάζ των κο-
 πμένων αυτών ανθρώπων από ένα όργανο του
 σφακίου του λεωμοτού μακαρική. Επίσης, δεν ή-
 ταν και λίγα των ετοιμοθάνατων και των κε-
 κρωρ από την Ρείρα. Και, αγαπητό μου ημε-
 ρολόγιο, θέλω να σου ευχαριστηθώ και να σου
 πω ότι στον δρόμο μου είδα και τον Γκαούρερ
 με τη σύζυγό του. Να να μη με ανησυχούσαν,
 παραμόλιμα να κρυφώ και ζαχαυρύφτη
 μα όταν έφτασα αδέλφια ακόμα σε έναν
 λεωμοτό βασανιστή. Όταν, επιτέλους, έφτασα
 ακόμα στο σπίτι, άρχισα να κινώ αναμει-
 φισμένος αλλά διάβασα για λίγο να μπει
 στο σπίτι καθώς δεν ήξερα πού είχα διακοπεί
 για να πω στους ογάρτα φορμουλαρισμένους αγγέλους μου.

Οι ερωτήσεις και οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν από τον Μιχαήλ Αργυρίδη, δάσκαλο-μελετητή της σύγχρονης λογοτεχνίας για παιδιά και του έργου της Άλκης Ζέη.